

Ques: Explain the making of Public Opinion. (Notes)

三

Ans: प्रजातंत्र में जनतान का वाहन विभिन्न अधिकारों की वाहन। ४-१०११
समूहों गे तो जनतान नियंत्रित हो जाएगा है, लेकिन वे प्रारंभिक
जनतान नियंत्रित की प्रक्रिया बहुत ही अद्भुत होती है। लोटे समूहों में
लोग एवं जगह उकड़ा होते हैं, कोई जानकारी नहीं होती जिसका बाहर
व्यक्ति जिसकी को असर ले रहा है। फिर को-आइ इनीष्ठात्वलोग
समस्या के महल पर आपना विचार ढेते हैं, तब व्यक्ति जल्दी जल्दी
एक-दो विकल्प एवं उतना भी लोग होता है जोकर यह समस्या
कर लेते हैं कि उचित लोग किस मत में हैं। लेकिन वह समूहों में
सभी व्यक्तियों को एक जगह उकड़ा करना कठिन है। उसमें लोग
उतनी बड़ी संख्या में और उतना अधिक लोग होते हैं कि विचारकारी
विचारपात्र, और आम जनता के बीच सीधा सम्पर्क किया जा
जाता है। ऐसी स्थिति में अनेक प्रकार के माध्यमों की सहायता
से ही इन तीनों के बीच सम्बन्ध जोड़ा जाता है, जिससे कि
जनसत का नियंत्रण हो सके।

जनमत निर्माण के साधन निम्नलिखित हैं—

(1) Newspaper and Magazine: जब समाज छोटा था तब केवल मुहँ द्वारा बोली गयी डारा ही जनमत का निर्माण होता था लिखित और जैसे समाज के लिए गया, आमने-सामने के सम्पर्क बढ़ते गये, वैसे वैसे ऐसे साधनों की आवश्यकता महसूस की जानी लगी जो जिन सीधा सम्पर्क के इच्छाओं के विचारों और विश्वासों को प्रभावित कर सकें। ऐसे साधन के रूप में सर्व-प्रथम Newspaper और magazines को विकास हुआ। इसमें 60 वर्ष पहले Julius Caesar द्वारा घटनाओं की लिखित रूचनों परों में

चौराहे पर हंगानीकी कड़नेवाली थी। अहो अस्यनाम का पहला
क्रम था, जिससे जनमत निर्माण होता था। ऐसी आज अखबारों
विशेषज्ञोंके विचार दृष्टि है, गतवर्ष लिखा पर editor तो
छपते हैं और महत्वपूर्ण लिखा प्रश्न एवं उत्तर आगे भी
छपते हैं जिसे पढ़कर आम जनता जनमत बनाती है।

कभी कभी इसा देखा जाता है कि इन्हीं व्यक्तियों
वर्षा या शासक वर्षा की समाचार पत्रोंको अपने कठजे में बढ़ा
लेती है। अह जनताओं के लिए इन्हें इन्हीं समाचार-पत्र
तरस्य होते हैं तो कुछ केवल अपना मत दूसरों पर छोपने का
प्रयास करते हैं लेकिन इन्हें विचारवाले अखबार पत्र और
विपक्ष की सद्व्यवहारोंको ही जनता के सामने रखते हैं।

(2) Radio : रेडियो भी जनमत निर्माण की एक महत्वपूर्ण रास्ता
है। समाचार पत्रोंमें हम वर्तनाओं का विवरण अपनी ओरतों
से पढ़ते हैं जबकि रेडियो में उन वर्तनाओं का विवरण अपनी
कानों से सुनते हैं। विशेषज्ञों, नेताओं और दूसरोंके गान्धी हम
सीधे उन्होंने अपने अनुबन्ध में सुना है कि जिनका फ़ास जनमत
निर्माण पर पड़ता है। समाचार पत्रोंके बाहर विवरण अपनी
पढ़ते और समझते हैं जबकि रेडियोंकी ओर अधिकारियों
की चुनते और समझते हैं। समाचार पत्र की तुलना में रेडियो
के समाचारोंको लोग अधिक विश्वसनीय मानते हैं। अतः
इसपर है कि समाचार पत्रोंकी तुलना में रेडियों जनमत
निर्माण का अधिक फ़ास बनती स्थायी है। शासक यही कारण
है कि दो देशोंके युद्धोंमें जीतप्रदाला देश हारे हुए केशके
रेडियो पर पहले आधिकार कर लेता है और उससे सुनाये
देकर जनताको झाँक कर देता है। चुनावके समय विरोधी
दल भी रेडियो पर पहले आधिकार जेमसाचाहते हैं ताकि उस
पर फ़सारण कर वे जनता के मत को अपने पक्ष में कर लें।

(3) Television : जनमत निर्माण में टेलिविजन का योग अचानक
कुछ ही बर्षोंमें प्रारंभ हुआ है। फिर भी यह आम दृष्टि फ़ास-
शाली साक्षित हुआ है। उसकी सबसे बड़ी विशेषज्ञा यह है कि
उसके वर्तनाओंको हम केरव भी लेते हैं और सुन भी लेते हैं।
वर्तनाये दर्शकोंके सामनों सीधे प्रस्तुत कर दी जाती है जिसके

हजारों मिलियर की व्यवसा की हम अपनी भाषणों से देखते हैं।
 उक्त सम्बन्ध में विचार निषिद्धत करते हैं। ट्रेलिविजन द्वारा भी आए
 विशेषज्ञों ने विचार, प्रचार साथे घरेउत किये जाते हैं। दृष्टिकोण
 शूलपूर्व इवानमंडी स्तर प्रीमियम इनिका गांधी द्वारा अनुसन्धान के
 स्वर्ण मंदिर में की गयी सैनिक कार्यवाहियों के सम्बन्ध में
 अनेक प्रकार ने अफलाह उठाये गये हैं। लेकिन ट्रेलिविजन द्वारा
 जब वहाँ का सारा दृश्य संग्रह को किया गया तो, यह निकला गया है।
 के पक्ष में अनमत स्पष्टापित हो गया।

(4) Cinema : सिनेमा और भी अनमत निमित्त में सहायता
 अवश्य मिलती है। अनुत्तर सारे सिनेमा प्रचार के हासिरवरोप देखना चाहे
 ही जाते हैं। परिवार नियोजन के लाला दरोज-प्रचार के कोष और आदि
 सामाजिक समर्थयाओं पर अनेक प्रियों बनते हैं जो अनमत के
 मोटरों में बहुत सफल हुई हैं। लेकिन इनकी सभी लोग सिनेमा
 को नहीं देख पाते, उसलिए उसका प्रश्न का समित पड़ता है।

(5) Public Speeches : सर्वजनिक भाषणों के द्वारा सर्वजनिक
 हितों के प्रकल्पों जनता के सामने उठाये जाते हैं और लाल-विवाह
 के माध्यम से उनपर प्रकाश डाला जाता है। अनेकों असुविधाओं
 का वर्णन किया जाता है और सरकार द्वारा उन समेयाओं को
 दूर करने के लिए उद्देश्य गये कदमों की स्थापना या विरोध-
 क्रिया जाता है। भाषण देने वाला शापने व्यक्तित्व और भाषण
 के लियाँ से जानता है। ऐसी मजबूत भाषण जगा देता है जो
 अनमत का एक महत्वपूर्ण और बन जाता है। अग्री-अग्री हाल के
 चुनाव में प्रधानमंडी भी विधि विधि दिल्ली व Public Speeches
 के होरा ही जनता दल के प्रति अनमत का निमित्त किया।

(6) Political Parties : राजनीतिक दलों के अन्कार के होते हैं—
 (i) रस्ता ढंग और दूसरा विरोधी दल। जहाँ दस्ता पक्ष जनता
 को अपने द्वारा छिपे गये कार्यों के आधार पर आपनी और अन्त-
 धित करना चाहता है, वहाँ विरोधी दल सरकार की गलतियों
 की कताक्षर अपने पक्ष में अनमत घासा चाहता है। के अपनी
 नीतियों और योजनाओं के समर्थन में प्रचार करते हैं और
 अनमत बनाते हैं। उनके द्वारा लिखी गयी प्रधार जनता के सामाजिक
 कानूनों में वृद्धि करते हैं और समाज के स्तर को उच्चा उठाते हैं।

३५. लोकों द्वारा राजनीतिक दल जनरात ने समीकृति दी है।
इसकी ओर उन्हें कौन से गालियाँ लगाए जाए उपर देखने के
भी रोकते हैं? LONELL ने लिखकों में — "All political
parties always distort public opinion in some
degree, they also prevent the still large distortion
caused by sudden news of excitement."

(७) Educational Institutions: शिक्षा संस्थानों द्वारा प्रचारित
विचारों का लोकों के विचार और समाजिक जीवन पर अधिक प्रभाव
जहां है। अह संस्थानों लोकों में नागरिकत्व जागृत नहीं है।
जिससे किवे अन्य लोगों के मत की स्वीकार न करके अपनी बुद्धि
द्वारा विचेक के आधार पर मत बनायें। अदि शिक्षक किसी नेता,
राजनीतिक दल या समस्याओं के बारे में पक्ष विषय की बातों को
रखने अपना निर्भय ढेते हैं तो लोकों पर उसका उपरुक्त असर पड़ता है।

(८) Religious Institutions: ध्यार्मिक संस्थानों में जहां छुआगह
एवं अर्पण की सातनैवाली जमा होती है और अनेक मस्तिष्क भिलतथा
टकराते हैं, वहाँ अंत त्रिया होती रहती है। जिसके पुलस्त्रहपनमे-नमे
विचारों का जन्म होता है। ध्यार्मिक संस्थानों में धार्य-सत्त या
महात्मा भादि विषय पर अपनी स्पष्ट राय ढेते हैं तो जनमत भी उसी
प्रकार बनता है। अहीं कारण है कि जनता भी किसी विषेष धर-
ण्या पर अपने ध्यार्मिक नेता के आदेश का इन्तजार करते रहते हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं कि जनमत
निर्माण के अनेक साधन हैं। भारत जैसे जारी देश, मेरी
रैडियो और टेलिविजन सभी लोगों को उपलब्ध नहीं हैं।
इसलिए एक व्यावकारी साधन होते हुए भी अह कुछ दूरी
लोगों तक सीमित है। भारत गांधी का देश है और अहों
की अधिकतर जनता को समाचार पत्र पढ़ने को नहीं मिलता।
ऐसी स्थिति में सिनेमा और सार्वजनिक गालियाँ ही जनमत
निर्माण के साधन के कुप में भारत में अव्याप्तिक महल-
झौं हैं।