

یہ دل پسند اور ارجمند دیوان ایرانیوں کی قومیت کی سند ہے۔ کیونکہ جی زمانہ میں ایرانی زبان اور ایرانی ادبیات عربی ادبیات کے اثر سے پہلے کمال دی گئی تھی اور ایران کی قومی تاریخ اور داستان کی صدیوں سے متروک اور فراموشی ہوتی چالی تھی۔ شائیناے نے ان دونوں میں نئے سرے سے جان کھالی اور انہیں زندگی بخشی۔ خود دوسری کو نادسی زبان کے الفاظ کے استعمال پر بڑی قدرت حاصل تھی۔ اسی نے نادسی زبان کے بہت سے خوبصورت الفاظ کو اپنے دیوان اشعار میں استعمال کر کے انہیں دوبارہ رائج کیا اور اس کا کلام آئے والے شاعروں کے لئے نمونہ بنا گیا۔

زبان کے سوا شائیناہ معنی کے لحاظ سے بھی بہت بڑی قدروں کا مالک تھا۔ ایران کے پہلوانوں کی شجاعت، محنت، خداکاری، وفا شعاری اور سر بلندی کی داستانیں پر ایرانیوں کے لئے درس دینی اور اسے اسلاف کی یادگار ایران کی محبت اور اسی کی خدمت پر اُجھاتی رہی۔ جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے۔ فلسفیانہ، مذہبی، اخلاقی اور اجتماعی مطالب ہیں اس نامہ بزرگی میں۔

پہلے کم نہیں اور مرد بینا ایسے مطالب سے استفادہ کرتے ہیں۔ سبکی دلکشی، کلام کی ہم آہنگی، پختگی، ربط و تعلق، ادبی لطائف، شعری دقائق، اشعار، کنایات، اور بدیعی محاسن سے پورا شائیناہ مہرا پر ایسے شائیناے میں حقائق، بادباد پیشی کے گئے ہیں۔ ان کے عزم کی بلندی اور ایران کے نام کی بڑائی کی کوشش کی گئی ہے۔ اور ایران کے بزرگوں اور شریفوں کی بے اختیار تعریف لکھی ہے۔ ملک کی حفاظت، اسی کے ملامتوں اور اسی کی بڑائی کے لئے دشمن کی جانفشانی ملک کی حفاظت کے بارے میں سرداروں اور پہلوانوں کے خیالات ایسے بڑے اثر اشعار ہیں۔

جیسے نامہ دستخ بھی اپنے بھائی کے نام فرخزاد کے خط ہی آئے ہیں۔
ان سب کو پڑھئے، آپ خود بھی ایران اور ایرانیوں کی خدمت کی روح
کو پورے شائینا سے پر چھائی ہوئی ہے۔ آسانی کے ساتھ عسوسی کر لیں گے
ان اشعار کے پڑھنے کے بعد پڑھنے والا خود جیل جیل اپنے وطن کے
حقوق کی حفاظت اور اسی کی خدمت کا عہد کرے گا اور اسی طرح وہ
بے اختیار و دوسری کام آئیگ اور ہم تو اہو کر پکار اٹے گا۔

۹ چون ایران بنا دشمن ہی مباد بدیں بوم و برزندہ یک تن مباد
