

STUDY MATERIAL

B.A. III (H) Paper-6

INTERVIEW METHOD

BY - BAKHTEYAR FATMA

Date:   
 Page No: ①

Ques: Define Interview and discuss the sources of error in interview.

सामाजिक अनुसंधान में तथा संकलन की विधियों में साक्षात्कार एक प्रयुक्त विधि है। MILLER ने ठीक ही कहा है कि - "यदि आप जानना चाहते हैं कि लोग क्या महसूस करते हैं, क्या अनुभव करते हैं और क्या स्मरण करते हैं, किसी मामले में संश्लेषण क्या है तथा कोई व्यापार करने का क्या कारण है - तो आप इन्हीं से क्यों नहीं पूछ सकते?" वास्तविकता तो यह है कि साक्षात्कार उत्तरदाता के शारीरिक प्रवृत्त पर निर्भर करता है। यह तथ्य संकलन की मौखिक विधि है।

तथा संकलन की विधि के रूप में साक्षात्कार में एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति से पत्राचार द्वारा सूचनाएं प्राप्त करता है। साक्षात्कार 'सौदृश्य पत्राचार' है, जिसमें एक व्यक्ति दूसरे से सूचना संकलित करता है। विभिन्न विद्वानों ने इसकी शलाका-शलाका परिभाषाएं दी हैं। गमेल्लोड्य AND गमेल्लोड्य के अनुसार - "साक्षात्कार आश्रय-सामने की स्थिति में शारीरिक श्रम किया है, जिसमें एक व्यक्ति या साक्षात्कारकर्ता दूसरे व्यक्ति या व्यक्तियों से कुछ विचार या निष्पत्तियां सम्बंधी सूचनाएं जानने का प्रयास करता है।"

KERLWGER ने कहा है कि - "साक्षात्कार अंतर्प्रेषित एवं सम्पुर्ण भूमिका की स्थिति है, जिसमें साक्षात्कारकर्ता दूसरे व्यक्ति या उत्तरदाता से ऐसे प्रश्न पूछता है, जो शीघ्र समस्या के उद्देश्य के लिए उपयुक्त हों।" वही प्रकार साक्षात्कार की एक संशोधनक परिभाषा देते हुए P.V. पण्डित ने लिखा है कि - "साक्षात्कार एक ऐसी प्रत्यक्ष विधि है, जिसमें द्वारा एक व्यक्ति उत्पत्ता द्वारा अपेक्षाकृत आपत्तियों के जीवन में प्रवेश पाता है।" इसका अर्थ यह है कि साक्षात्कार एक गहन विधि है।

उपरोक्त परिभाषाओं से स्पष्ट होता है कि साक्षात्कार एक उद्देश्यपूर्ण तथा व्यवस्थित पत्राचार है, जिसमें प्रश्नकर्ता शीघ्र उद्देश्यों के अनुसार तथ्य, निष्पत्तियां, मनोवृत्ति, अनुभव एवं विचारों से संबद्ध सूचनाएं उत्तरदाता से प्राप्त करता है। संक्षेप में, साक्षात्कार विधि की निम्नलिखित विशेषताएं हैं।

हैं:—

1. साक्षात्कार में ही पत्र होते हैं — साक्षात्कारकर्ता एवं उत्तरदाता।

2. दोनों पक्षों के बीच द्विपक्षपूर्ण वार्तालाप होता है। लेकिन, साक्षात्कार प्रीवल वार्तालाप ही नहीं है, बल्कि यह दोनों पक्षों के बीच एक सामाजिक संतुष्टि का भी स्थापन करती है। DRONER AND HARA ने सायद इसीलिए कहा है कि — "मौखिक रूप से साक्षात्कार सामाजिक संतुष्टि का ही एक प्रक्रिया है।"

3. यह वार्तालाप मुख्यतः आमन-आमन की स्थिति में किया जाता है। जैसे काणकल टेलीफोन पर भी साक्षात्कार किए जाते हैं। किन्तु यह संक्षिप्त तथा प्रायः निम्न स्तर पर लिए होते हैं।

4. साक्षात्कार का मिश्रित उद्देश्य होता है, जो मुख्य रूप से तथ्य-संकलन है।

5. साक्षात्कार एक मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया भी है, जिसके द्वारा पर शीघ्रता उत्तरदाता से अधिक महान एवं कांठरिक्त सूचनाएं प्राप्त कर सकता है। पुष्पाङ्क ने इस विशेषता पर अधिक बल दिया है।

6. साक्षात्कार तथ्य-संकलन की एक स्वतंत्र विधि-मात्र नहीं है, बल्कि यह अन्य विधियों के साथ भी प्रयुक्त हो सकती है। कौटिली की पूरक विधि है। जैसे, आपलोकन विधि में भी साक्षात्कार विधि का प्रमुख प्रयोग एक पूरक विधि के रूप में किया जा सकता है।

7. साक्षात्कार विधि के तीन उद्देश्य हैं — उपकरणता की स्वीज, तथ्य-संकलन तथा अन्य स्रोतों से प्राप्त सूचनाओं का स्थापन।

सामाजिक क्रोध में तथ्य-संकलन की अन्य विधियों — आपलोकन, पुरनावली आदि की तुलना में साक्षात्कार विधि की कई विशेषताएं हैं, फिर भी इसमें कुछ दोष भी हैं। संक्षेप में, साक्षात्कार विधि में कई सुविधाएं हैं जिन्हें स्रोतों के कार्यों में विद्वानों में सतम है। सुविधियों के स्रोत का काश्चय उन कारणों से है जो साक्षात्कार में प्रति उत्पन्न करते हैं। सभी सुविधियों को हम दो मार्गों में बांटा कर कहनामन कर सकते हैं:—

1. उत्तरदाता के कारण उत्पन्न सुविधियां ( Respondent dependent ) : उत्तरदाता साक्षात्कार के दौरान स्वयं

उई गालीतियों या दीषपूर्ण उत्तरों का जिम्मेदार हो सकता है।  
जैसे—

- (i) वह साक्षात्कारी के बारे में एक पूर्वधारणा बना लेता है और इसी के अनुसार अपना उत्तर देता है। जमनादास ने उदाहरणस्वरूप कहा है कि एक यहुदी उत्तरदाता यहुदी एवं गैर-यहुदी साक्षात्कारी को भिन्न-भिन्न उत्तर देता है, या यही उत्तरदाता एक नीची साक्षात्कारी को अपनी प्रजाति के बारे में पली सूचनाएं नहीं देता है जो एक गैर साक्षात्कारी को देता है।
- (ii) उत्तरदाता की स्मरणशक्ति भी इसी बंधन देती है और वह अंजान में भी गलत उत्तर दे सकता है।
- (iii) उत्तरदाता प्रश्नों की गलत रचना में सम्मिलित भी गलत उत्तर दे सकता है। यही-कभी प्रश्न द्वि-अर्थ वाले होते हैं जो संदेह पैदा कर देते हैं।

2. साक्षात्कारी के कारण उत्पन्न त्रुटियाँ ( संश्लेषण ) : म्यागसा ने साक्षात्कारी द्वारा उत्पन्न दोषों को साक्षात्कार का प्रमुख दोष माना है। ये दोष कनेक प्रकार के हो सकते हैं :—

- (i) साक्षात्कारी की पेशाभूषा, स्वभाव, व्यक्तिगत या उत्तरदाता पर भिन्न-भिन्न प्रभाव पड़ सकता है।
- (ii) साक्षात्कारी उत्तरदाता के बारे में कुछ पूर्वधारणा बना लेता है और इसी के अनुसार वह कई त्रुटियाँ करता है। जैसे, कोई प्रश्न नहीं पूछना, उत्तर को गलत रूप में सिखना, आदि।
- (iii) साक्षात्कारी की अपनी भावनाएं और प्रत्याशाएं भी उत्तर को दूसरे रंग में प्रस्तुत कर सकती हैं।

संक्षेप में, यह कहा जा सकता है कि

साक्षात्कार सामाजिक जीवन में एक महत्वपूर्ण विधि है। इसका उपयोग तथ्य-संकलन के प्रधान यंत्र के रूप में भी किया जाता है और एक प्रश्न यंत्र के रूप में भी। इसके द्वारा स्वयं एवं प्रत्यक्ष रूप से भी तथ्य-संकलन किया जाता है और यह अन्य स्त्रोतों से प्राप्त तथ्यों की जाँच के लिए भी बहुत होती है। इसके द्वारा अविद्य विस्तृत, गहन, संवेदनात्मक तथा विश्वसनीय सूचनाएं प्राप्त होती हैं। सामाजिक व्यवस्था में यह निष्ठ सामाजिक अंतःक्रिया एवं संबंधों पर कायम होने के कारण यह अविद्य समाजशास्त्रीय विधि की ही विशेष प्रकार की सूचनाओं की प्राप्ति में भी अत्यंत उपयोगी है।

लेकिन, मौखिक प्रवृत्त की कानपी सीमा है  
 की लिए निरदाता तथ्यों को गलत रूप दे सकता है। स्पष्ट  
 साक्षात्कारी भी इन दोषों का निरदायी है। प्रवृत्त साक्षात्कार  
 में मानवीय चारक सर्वाधिक प्रमुख दोष का कारण है, जिसे  
MYNAR ने साक्षात्कारी-प्रति (कनेक्टिंग एजेंट) कहा है।  
 इसका कर्ण महती है कि साक्षात्कार की इन  
 प्रति में ही साक्षात्कारी की कुशलता एवं प्रशिक्षण से  
 पुनर्प्राप्त जा सकता है। साक्षात्कार की डिग्री में वैज्ञानिक  
 मोपना क्यों न बना ली जाए, अंततः इसकी सफलता का  
 आधार स्पष्ट साक्षात्कारी की कुशलता है। साक्षात्कारी एक  
 प्रकार की मूर्ति साक्षात्कार की सफलता दे सकता है।  
 उसकी कुशलता, अनुभव, ईमानदारी सभी गुण मिलकर  
 साक्षात्कार के दोषों (एजेंट) को नियंत्रित कर सकते हैं।  
 अंत में जैसा कि LUNDBERG ने लिखा है कि — आपने विशिष्ट  
 गुणों के कारण साक्षात्कार सामाजिक अनुसंधान की श्रेष्ठतम  
 विधि (tool par excellence) है।

सुनील  
 1/5/2020